නිබ්බාන: සංසාර
දිය සුළිය නතර වූ තැන
පූජ්‍ය කටුකුරුන්දේ ඥානනන්ද හිමි - නිබ්බාන දේශනා 22 & 23 ඇසුරිනි
NotebookLM

සංසාරය නමැති දිය සුළිය

දිය සුළියක් යනු ගැඹුරු පාතාලයක් කේන්ද්‍ර කරගත් කැරැකීමකි. අපගේ ‘මම’ යන හැඟීම ද (අස්මි මානය) එවැනිම දිය සුළියකි. එහි ඇත්තේ ‘අන්තෝ ජටා - බහි ජටා’ (ඇතුළතත් පිටතත්) වූ අවුල් ජාලයකි.

නිබ්බානය යනු මෙම දිය සුළිය නතර වීමයි. එවිට ඉතිරි වන්නේ ශාන්ත වූ මහා මුහුද (කේවලී භාවය) පමණි.

NotebookLM

තථාගතයන් වහන්සේ කවුද?

දිය සුළිය නතර වූ පසු, එය ‘මෙතන තිබේ’ හෝ ‘එතන ගියා’ යැයි කිව නොහැක. රහතන් වහන්සේ පිරිනිවන් පෑ පසු උන්වහන්සේට කුමක් වීද යන්න ‘අව්‍යාකෘත’ (ප්‍රකාශ කළ නොහැකි) ප්‍රශ්නයක් වන්නේ එබැවිනි.

ජීවමාන කල ද උන්වහන්සේව **‘සත්වයෙක්’** ලෙස සොයාගත නොහැක.

NotebookLM

සෙල්ලම් ගෙවල් සහ යථාර්ථය

‘රාධ සූත්‍රයට’ අනුව, කුඩා දරුවන් වැලි ගෙවල් (පංසුගාරක) තනා එය ‘මගේ’ යැයි බදා ගනී. නමුත් නුවණ මේරූ පසු ඔවුන්ම එය කඩා බිඳ දමයි.

අවිද්‍යාව ඇති තාක් පංචස්කන්ධය සත්‍යයක් ලෙස පෙනේ. ප්‍රඥාව පහළ වූ විට එය හිස් දෙයක් බව පසක් වේ.

NotebookLM

සක්කාය දිට්ඨිය දුරු කිරීම

‘සත්වයා’ යනු වචනයක් පමණි.
රූපය කෙරෙහි ඇති ඇලීම
(ඡන්ද රාගය/විසත්ත) නිසා
‘සත්වයා’ යන සම්මුතිය
ඇති වේ.

යක්ෂ දෝෂ ඉවත් කිරීමට
ඇදුරන් ‘දුම්මල’ ගසන්නාක් මෙන්,
බුදුරජාණන් වහන්සේ ‘මම’ යන
හැඟීමට ශූන්‍යතා ධර්මයෙන්
පහර දුන් සේක.

NotebookLM

යමක තෙරුන්ගේ විමසීම

රූපය තථාගතද?
නැත.

තථාගත රූපය
තුළ සිටීද?
නැත.

රූපයෙන් පිටත
සිටීද?
නැත.

සත්‍ය වශයෙන්ම තථාගත කෙනෙකු විද්‍යමාන
නොවන කල, මරණින් මතු උන්වහන්සේට
කුමක් වේදැයි විමසීම අර්ථ ශූන්‍යය.

NotebookLM

මැජික් කේතලයේ උපමාව

නොදන්නා පුද්ගලයා කේතලය හිස් වන තුරුත්, ටැංකිය පිරෙන තුරුත් බලා සිටී. **මැජික්කරුගේ** රහස ඔහු **නොදනී.**

Insight: "ලෝකය දෙස අප බලන්නේ 'නිත්‍ය' (permanent) දෘෂ්ටියෙනි. නමුත් එහි සිදුවන්නේ අපට නොපෙනෙන හටගැනීමක් සහ බිඳීමක් (උදය - වය) පමණි."

NotebookLM

ලෝකය මනින මිනුම් දඬු

අප ලෝකය ‘මනින්නේ’ ඇස, කන, කන, නාසය ආදී ඉන්ද්‍රියයන් හයෙනි (සළායතන).

යමකින් ලෝකය මනියි ද, ආර්ය විනයෙහි එයටම ‘ලෝකය’ යැයි කියනු ලැබේ.

NotebookLM

ලෝකයේ කෙළවර සෙවීම

රෝහිතස්ස දෙවියා ඊතලයක වේගයෙන් අහසින් ගමන් කළ ද ලෝකයේ කෙළවර සොයාගත නොහැකි විය.

Insight: "පයින් ගමන් කිරීමෙන් ලෝකයේ කෙළවර දැකිය නොහැක. එසේම ලෝකයේ කෙළවර නොදැක දුකෙහි කෙළවරක් ද නැත."

NotebookLM

බඹයක් පමණ වූ ශරීරය

‘සඤ්ඤාවත් මනසත් සහිත, බඹයක් පමණ වූ මේ ශරීරය (කළේබරය) තුළ මම ලෝකයත්, ලෝක සමුදයත්, ලෝක නිරෝධයත් පනවමි.’

ලෝකය ඇත්තේ පිටත නොව, අපගේ සිත හා කය තුළය.

NotebookLM

‘ඇත’ සහ ‘නැත’ යන අන්ත දෙක

ලෝකය ‘ඇත’ යන්න එක් අන්තයකි (ශාස්වත).
ලෝකය ‘නැත’ යන්න අනිත් අන්තයයි (උච්ඡේද).

පටිච්ච සමුප්පාදය මගින් ලෝකයේ හටගැනීම (සමුදය) සහ නිරෝධය පෙන්වා දෙමින් මෙම අන්ත දෙකම ප්‍රතික්ෂේප කරයි.

NotebookLM

ප්‍රපංච: වචන වල පටලැවිල්ල

සලායතන නිරෝධයෙන් පසු **‘යමක් ඉතිරි** වේද/නොවේද’ යන්න විමසීම, ප්‍රපංච නොකළ යුතු දෙයක් ප්‍රපංච කිරීමකි.

එය හරියට **ගින්නක් නිවී** ගිය පසු **‘ගින්න ගියේ කොයි දිශාවටද?’** යැයි ඇසීම වැනි ය.

16:9
NotebookLM

වට්ට උපච්ඡේදය

මෙය මුලක් හෝ අගක් නැති චක්‍රයකි. කළ හැක්කේ චක්‍රය බිඳ දැමීම පමණි.

භවිතත්
නාම-රූප සහ විඤ්ඤාණය අතර ඇති අන්‍යෝන්‍ය බැඳීම සිඳ දැමීමෙන් (නළ කලාප මෙන්) මෙය කළ හැක.

NotebookLM

ශාන්ත වූ පදම

සලායතන නිරෝධය යනු නිවනයි.
එතැන මැනීම් නැත. ‘මම’ නැත.
‘ලෝකය’ නැත.

සියලු දෘෂ්ටි, මාන, සහ තණ්හා
ගිනි නිවී ගිය ශාන්තියයි.

NotebookLM

ධර්ම දානය පිණිසයි.

මෙම කරුණු ගැඹුරින් විමසා බලා ප්‍රඥාව දියුණු කරගනිත්වා!

නිබ්බාන දේශනා අංක 22-23

NotebookLM